

DALL'UNIONE EUROPEA



## Giardino di Piazza XIX Marzo

## Le pietre della memoria

Le pietre delle macerie di Palazzo Caetani, della Chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo e delle case distrutte dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, disegnano, con i loro cerchi concentrici intorno alla Fontana monumentale della Bella Ninfa (Fontana Biondi), il Giardino di Piazza XIX Marzo e ne caratterizzano le aiuole circolari.

Queste pietre della memoria, continueranno ad essere testimoni del tempo e della storia nella vita della Città contemporanea.

E' sempre identica la domanda ed identica è la pietra che ogni generazione lancia nell'acqua. Solo i cerchi sono diversi, a volte più larghi e lenti, a volte più rapidi e inquieti. Talora riflettono il chiaro del cielo, talora il fondo nero del fiume. (Fabrizio Caramaglia)



Piazza XIX Marzo distrutta dai bombardamenti della "Battaglia di Cisterna" (23-25 marzo 1944)



Cerchi concentrici realizzati con le pietre della memoria



Antichi stipiti di portali attribuiti alla Chiesa Santa Maria Assunta in Cielo



La Fontana Biondi gravemente danneggiata



I cerchi concentrici e le aiuole circolari disegnano il giardino



Base di antica colonna con architravi e stipiti di porte delle case distrutte



Fontana Biondi





Chiave di volta con iscrizione (P C 1816) di un portale ad arco di Palazzo Caetani

L'immagine del soldato americano che osserva la statua della Dea Feronia decapitata, ha ispirato la realizzazione del "cerchio del soldato" ove al centro le voci "magicamente" risuonano tra i colori, i suoni e i profumi del giardino.

Il "circolo di pietre" ci ricorda il luogo di sepoltura dei caduti civili durante il drammatico rifugio della popolazione di Cisterna nelle grotte di Palazzo Caetani.

"... Ognuno di noi, dentro, è tutto ciò che resta del nostro paese ..."

(tratto dal Diario di Alba De Cespedes 11.11.1943)

QR Code